

附：《于成龙》故事梗概



于成龙，清代山西永宁州（今吕梁市方山县）人。1661 年被任命为罗城县知县，历任代理武昌知府，福建按察使，布政使、巡抚和总督加兵部尚书、大学士、江南江西总督。康熙二十三年，朝廷命令于成龙兼管两地巡抚的政事，不久在任上去世。于成龙在 20 余年的宦海生涯中，三次被举“卓异”，以卓著的政绩和廉洁刻苦的一生，深得百姓爱戴，被康熙追赠为太子太保，誉为“天下廉吏第一”。电视剧《于成龙》以于成龙的生平功业为主线，再现了这位“吏者之师”胸怀社稷、心系民生、清廉淡泊、莅事忠勤的为官风范。

摄政王多尔衮以八旗劲旅为国家根本所系应“如恩爱养”为由，于顺治元年颁布《圈地令》。圈地之风随即在全国蔓延，大江南北无论有主无主民田熟地被随意侵吞，策马圈占。老百姓如有投充者，削籍为奴，抗争者，拘捕下狱，老百姓民不聊生。

山西永宁州来堡、川口等村庄上千亩肥沃的河滩耕地被八旗恶吏喀尔齐跑马圈占，掠夺一空，当地百姓顷刻间家园尽失，只得流落寺院，暂避祸端。死里逃生的于成龙，为营救被喀尔齐拘禁于永宁书院的岳丈邢济堂而身陷囹圄。同时被喀尔齐打入死牢的还有敢为民做主，坚决反对圈地的永宁州同周瑞和。在狱中，于成龙联手周瑞和共同策划了举报喀尔齐的计谋。接到于成龙从监狱里秘密传出的纸条后，邢济堂亲赴京师，面见自己的学生陈廷敬，并通过陈廷敬将万民折呈递御前。刚刚登基的康熙皇帝力排众议降旨将喀尔齐正法示众。

平息圈地事件不久，赶赴省城参加科举考试的于成龙，又如抵抗恶吏圈地那般，不顾个人安危，挺身而出揭穿了当年的科举腐败案。落魄回乡的于成龙却于此时做出了一个令人难以置信的决定，他要以前朝副榜贡生的身份前往京师掣签，出仕为官。此举惊动了七里八乡，亲朋故友，一时间都为他捏了一把汗。然而，在于成龙眼里看到的不光是社会上的各种弊端，更触动和吸引他的恰恰是一个新兴王朝正一步步走向盛世的曙光和希望。

年近半百的于成龙，满怀治国理想，抛妻别子踏上了仕途。

短短二十三年，三获“卓异”的于成龙由七品知县到知州、知府、按察使、布政使、直至直隶巡抚两江总督的为官生涯，时时充满了惊险传奇，处处经受着生死考验。初到罗城，安民缉盗、九死一生，勇斗恶吏、藩田归民；继任黄州，造桥失事、革职为民，布衣受命、东山平乱；官拜福建臬台，不徇私情、为民请命，智斗王爷、平冤罢莖；就任直隶巡抚，以封疆大吏之身，抗命赈灾、挖出

窝案，痛下狠心、处决妻弟，整治了腐败，清廉了吏治；年近七旬高龄，再负重任，总督两江，胸怀社稷、心系民生，力除“火耗”、不畏权贵，先斩后奏、处决皇亲，赤胆忠心，震惊朝野。然，终因积劳成疾，泣血檄文，使命未竟，端坐而逝。

于成龙清廉淡泊、莅事忠勤、苦节克贞、鞠躬尽瘁的作风，为康乾盛世的到来，开启了弊革风清的时代风尚。康熙帝泣泪下诏，称誉于成龙为天下廉吏第一。

该剧由中国“第五代导演”领军人物之一的吴子牛导演执导，四位山西编剧马连伦、张强、王毅鸣、孙国强联手打造。剧中主人公于成龙由法国南特三大州国际电影节最佳男演员、山西人成泰燊饰演，王雅捷、巫刚、修庆、温浩铎、晋松、王绘春等实力派演员鼎力加盟，共同打造出这部弘扬山西廉政文化、令人荡气回肠的历史正剧。